

Задание 1

Надя Зеленина - замещающая ^{молодая} ~~старшая~~ девушка, в душе которой, как и у любой другой девушки её возраста, пылает дух романтизма. Она ещё не любит по-настоящему, но уже хочет любить, семиватая в чьей-то любви и казаться из-за этого кем-то и кем-то, подобно Татьяне из "Евгения Онегина". Она мечтает не, ей нужно что-то красивое, трогательное и поэтичное, она одержима идеей любви.

Именно поэтому она решает писать письмо, как это делала Татьяна. Её размышления о канонах фрагмента письма как раз находятся в центре композиции произведения. Очень интересно наблюдать за её отношением к канону тае: р. Она может плакать, а может и смеяться. Это говорит об искренности её мнений. Сами строки письма наполнены романтизмом и возвышенностью.

Надя. ^{Возможно} Но Надя не получила бы этих качеств, если бы не увидела их воплощения, а воплотилась она в Татьяне, героине "Евгения Онегина". Именно после театра, где завали "Евгения Онегина", Надя вдохновилась на любовь, поскольку именно театр во многих пораняет наше чувство - это отражено в названии рассказа.

Однако Надя всё равно не достигла той искренности, что была в Татьяне. Она пытается изобразить своё нежность и свою обречённость, однако сама смеется с этого. За счёт этого и достигается комический эффект произведения.

Надя очень напоминает Наташу Ростову из романа "Война и мир" Л.Н. Толстого. Она такая же мечтательная, такая же радостная в любви, такая же простая и молодая. Она так же мучается при выборе, так же мечтает, плачет и смеется. У таких примеров можно привести очень много, поскольку образ мечтательной и радостной девушки был, есть и будет популярным.

Задание 2

30-15-10-10-1

Ответ на задачу - когерент. 58.

а) Вблизе солнца:

258.